

Un  
Divertido  
Paseo por el  
Mundo de la  
Ópera



DIVERLÍRICA  
PRESENTA

# ¡Ven a cocinar la Ópera!

Idea Original de Ángel Walter





Esta compañía se forma en 1999 con el objeto de representar obras originales y reposiciones, guardando siempre el precepto fundamental de divertir brindando las nuevas tendencias escénicas al público.

## **DIMENSIÓN EDUCATIVA**

Realiza una intensa actividad con niños acercándoles el Mundo de la Ópera y de la Zarzuela. Con espectáculos como “La ServaPadrona”, “Mozart Hoy”, “Una Boda de Zarzuela”, etc.

## **DIMENSIÓN SOCIAL**

Colabora desde el Año 2000 en el día de la Salud con centros Hospitalarios de Madrid, tratando distintos temas médicos en forma de Obra de teatro cantado.

## **CONCIERTOS**

En la faceta de conciertos podemos destacar el Monográfico “María Callas, su vida”, “Heroínas de Verdi y de Puccini” y los tradicionales conciertos de Villancicos organizados por la Villa de Madrid.

## **ESTRENOS ABSOLUTOS**

Esta compañía se ha encargado de estrenar obras como “Con Derecho a Cocina”, Las Musas de la Zarzuela”, “Acoso Zarzuelero”...etc

Sus espectáculos han viajado por toda la geografía Española: Teatro Real de Madrid, Teatro Victoria de Madrid, Teatro Lope de Vega de Chinchón, Teatro Pablo Iglesias de Alcobendas, Teatro Príncipe de Asturias de Quintanar de la Orden, Aula de Cultura de Caja Murcia de Lorca, Palacio de Chapinería, Caja Madrid de Aranjuez, Segovia...





**ZARZUELA**  
DIVERLIRICA PRESENTA

**CHATEAU MARGAUX**

Música: Manuel Fernández Caballero  
Libro: José Jackson Viqueo  
Versión: Ángel Walter

Marta Toba  
Ana Torres  
Carmen García Serrano  
Andrés Jiménez  
Mario Rodrigo  
Celia Laguna

Dirección Musical: Celia Laguna  
Dirección Escénica: Ángel Walter  
Iluminación: Jesús Ortega  
Vestuario y Ambientación: AEMA

**TEATRO MODERNO DE GUADALAJARA**  
28 de Noviembre a las 20:30 hrs

DIVERLIRICA Presenta:

## JAZZ YA.

de:  
Ángel Walter.

**GREEN JAZZ QUARTET.**

AULA DE CULTURA DE CAJA MURCIA - LORCA.  
Miércoles 2 de Junio.  
20 hs.

DIVERLIRICA PRESENTA

Sainete Lírico en dos actos  
Original de Francisco Ramos de Castro y de Anselmo C. Carreño  
Música de Pablo Sorozábal  
Versión de Raquel Cordero y Ángel Walter

## Loa de Manojó de Rosas

ANA SILVIA MENDIETA  
GUZMÁN LÓPEZ  
CARLOS SILVA  
RAQUEL CORDERO  
ANGEL CASTILLA  
ANGEL WALTER  
CELIA LAGUNA

**Centro Cultural PABLO IGLESIAS**  
Pº de la Chopera, 59  
6 de Diciembre  
19.00 hrs

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA (AEMA)

**YO SOY TRANGO.**

Idea original, texto y dirección de Ángel Walter.

Ángel Walter, Cantante.  
Mario Rodrigo, Cantante.  
Celia Laguna, Pianista.  
Ana Torres, Joandalás, Pareja de Baile.

**Viernes 14 de Enero - 19:30 hrs.**  
Centro Cultural Pablo Iglesias.  
Alcobendas.

ALCOBENDAS Un modelo de ciudad  
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA (AEMA)



# La Compañía



## ÁNGEL WALTER



Nace en Buenos Aires – Argentina y debuta con 16 años en Zarzuela y Sainetes Argentinos.

En 1995 representa en Japón durante un año, Comedias Musicales con ambientación española.

En el Teatro Real de Madrid intervino en “Don Quijote” de Cristóbal Halffter en la Gala del 150º Aniversario, “Agua, Azucarillos y Aguardiente” (Serafín), “L’enfant et les sortilèges” (Une bête) y “La Traviata” (Giuseppe).

En Ópera ha interpretado: “Madama Butterfly” (Goro), “Tosca” (Spoletta), etc

Es presentador y Director del programa “Zarzuela en Familia” de Radiosol XXI.

Como escritor, debe destacarse el guión escrito para la presentación de Plácido Domingo en Qatar.

Recientemente fue nominado al mejor Actor en el Festival de Cine de Badalona por la película “El Hombre Insensible”.

Es Director Artístico de la Compañía “Diverlérica” en la que pone en escena sus propias obras y recrea títulos de otros autores.

Nace en Segovia y comienza sus estudios musicales a la edad de 9 años en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

En 1991 ingresa en el Conservatorio Profesional de la Comunidad de Madrid donde cursa los Estudios de Grado Medio (tanto en Piano como en Solfeo, Repentización y Acompañamiento), terminando los Grados Superiores de dichas especialidades en el Conservatorio Superior “Padre Antonio Soler” de El Escorial.

Ha participado en numerosos Recitales de Piano y Música de Cámara en Salas de Concierto tales como: Auditorio de Alcobendas, Ateneo de Madrid, Teatro Fernán Gómez, Teatro Albéniz, Teatro Gran Vía, Teatro Real, Teatro Zorrilla (Valladolid), Teatro Principal (Burgos), Salón de los Espejos del Gran Teatro del Liceu de Barcelona, etc.

Su actividad Concertística la lleva a acompañar a Cantantes en Repertorios que van desde el Lied hasta la Música Religiosa, pasando por la Ópera, la Canción, el Tango, el Jazz, la Copla y el Cuplé.

Es Directora Musical del Taller de Zarzuela de Madrid con el que realiza actuaciones en la Red de Centros Culturales de la Comunidad de Madrid.

Fundadora y componente del “Trío Nereidas” (Flauta, Violoncello y Piano).

Es directora Musical del Grupo “Diverlérica”.

## CELIA LAGUNA



## RAQUEL CORDERO



Es licenciada en Interpretación por la RESAD Madrid en 1999, ha completado estudios de canto con profesores como Julio Pardo, María Luisa Castellanos, José María Pérez Busquier y María Dolores Travesedo. Empieza su andadura como actriz con directores como Ernesto Caballero, Gustavo Tambacio, Gerardo Malla, José Luis Alonso de Santos, Ignacio García, Ángel Walter etc.. En importantes teatros y compañías como compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatro Español, etc.

En su repertorio están una gran parte de las tipes cómicas de la Zarzuela Española (La del Manojó de Rosas, La Dolorosa, La Tabernera del Puerto, La Revoltosa, Luisa Fernanda, El Cantar del Arriero, Los Claveles, La Rosa del Azafrán, El huésped del Sevillano, La Corte de Faraón, Con Derecho a Cocina, El Puñao de Rosas, La Gran Vía, La Verbena de la Paloma, Gavilanes, la Eterna canción), hechas por toda la geografía Española y en sus teatros mas importantes, con diferentes Compañías Líricas.



## Ven a cocinar la ópera



### *Sipnosis*

*Un día, Claudina se decide a abrir el libro que está en el desván de la casa de sus abuelos. Allí descubre el mundo fascinante de la ópera. A través de él recorrerá los caminos de personajes fantásticos, divertidos y apasionantes que son mas cercanos de lo que realmente creemos.*

### *Fragmentos de:*

*I Pagliacci. (R. Leoncavallo).*

*Rigoletto. (G. Verdi).*

*Los Cuentos de Hoffmann. (J. Offenbach).*

*La Flauta Mágica. (W. A. Mozart).*

*La Viuda Alegre. (F. Lehár).*



## El Menú



*A través de la cocina de los distintos países introducimos a los niños en el mundo de la ópera de una manera divertida y muy llamativa para los más pequeños.*



*Está estructurado en 4 bloques:*

*Cocina Italiana= ópera Italiana  
Cocina Francesa= ópera Francesa  
Cocina Alemana= ópera Alemana  
Cocina Española= Zarzuela*

*De este modo, algo tan cercano para ellos y que tanto les gusta se convierte en una puerta hacia la música que parece concebida sólo para adultos, pero que si se les cuenta de manera divertida les terminará entusiasmando.*





## Necesidades Técnicas

- Pantalla para enviar imágenes (diapositivas). En caso de que el teatro no disponga de este equipamiento la compañía se haría cargo de proveerlo.
- Un piano (que también podemos proveer)
- Un reproductor de CD.

Por lo demás el montaje es muy sencillo nos adaptamos a las circunstancias concretas de cada espacio.

## Equipo artístico y técnico

Director: Ángel Walter

Reperto: Ángel Walter, Celia Laguna, Raquel Cordero

Vestuarista: Cecilia de la Rúa

Arreglos musicales: Celia Laguna

Diseño de Luces: Miguel Hernández

Diseño Gráfico: Jesús Ortega

