

AUSTRALIA y PEPO

ESPECTÁCULO DE
CLOWN Y MAGIA PARA
PÚBLICO INFANTIL
ANGOSTA DI MENTE
PRODUCE



EL ESPECTÁCULO

(clown-actriz)

**Australia es una payasa, maga
y una viajera incansable.**

**Pepo su amigo un payaso y mago muy
mandón que le gusta tocar la concertina.**

**Dos payasos despistados con números
clásicos de clown.**





Un espectáculo participativo con los más pequeños y porque no, también con los adultos que acompañan

Duración

Montaje: 90 min

En escena: 50 min

Desmontaje: 60 min

Espacio requerido

Espectáculo que puede realizarse en calle y en sala

Necesidades técnicas

Equipo de sonido y amplificación

Camerino o habitación con llave para dejar objetos personales con acceso a baño y agua corriente





SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía Angosta Di Mente nace del trabajo y el amor por el clown de la actriz Raquel Martínez.

Como Angosta di Mente
ha montado varios espectáculos para hacer lo que más me gusta:
Meter mi nariz de payasa donde me llaman, y a veces,
donde no me llaman

'To be or not to be' Ser o no ser payasa

Ser payasa, se nace o se hace?

No sé cuando me descubrí como payasa. Sí puedo decir que ser payasa/o es un arte. Es atreverse a mostrar la locura propia, el delirio, lo ridículo. Es dedicarse a hacer público, eso que haces frente al espejo, cuando crees que nadie te ve. Los payasas/os hacemos bello lo feo, lo ordinario extraordinario y lo ridículo fuente de conocimiento. Es la paradoja del payaso.

El público se ríe no sólo por lo que hace el payaso, también por lo que representa.

El payaso, ajeno a la norma, es incapaz de vivir al ritmo que este mundo impone. Con su lógica absurda, anda siempre delante, detrás o fuera de la realidad cotidiana.

Ser payasa no sólo es una profesión, es una actitud ante la vida, un compromiso personal con la sociedad.

Ser payasa es una cosa muy seria



CONTACTO

www.angostadimente.com

angostadimente@gmail.com

Raquel Martínez

669 759 694