

El Retablo de la Ventana

EL GATO CON BOTAS



Guión, dirección:
Marcelo Rocca
interpretación:
Liliana Cutillo
Marcelo Rocca

<http://www.elretablodelaventana.com/GB.html>

Dossier:

EL GATO CON BOTAS

Grupo: EL RETABLO DE LA VENTANA

Edad recomendada: Público familiar, niños a partir de los 2 años

Autor: Charles Perrault

Adaptación y Dirección: Marcelo Rocca

Duración: 60 minutos

Tititiriteros: Marcelo Rocca y Liliana Cutillo

Argumento:



Esta recreación para títeres del clásico infantil de Charles Perrault, nos muestra a un gato que desea sacar de la pobreza a su amo el Molinero. También quiere cumplir un sueño, vivir sin cazar ratones. La astucia y valentía del gato se pone en marcha Pidiendo a su amo un par de botas y un saco. A partir de allí, conoce al rey, convence

a su amo que se convierta en el Marqués de Carabás. Este se enamora de la Princesa y por último, el gato, realiza su mayor hazaña, derrotar al Ogro del castillo. Con el consentimiento del Rey, el Marques (molinero) se casa con la Princesa y así el Gato con Botas y su amo pasan a vivir una vida de reyes. Esta obra de títeres de guiñol cuenta con diez muñecos en escena, efectos de luz y sonido y por supuesto la participación del publico.

Técnicas: Títeres de guante (Guiñol), de boca con varillas y de varillas.



FICHA TÉCNICA:

Equipos técnicos:

LUCES: por cuenta del Grupo con equipos propios .

Conexión de electricidad: monofásica 16 A / 6000

vatios

SONIDO: (4) Cuatro líneas cannon para 2 micrófonos y 2 cajas de inyección

(2) Dos cajas de inyección para un sampler y un iPad conexión en Jack a la caja.

Montaje: 2 hs

Desmontaje: 1:30 hs.

Carga y Descarga: 40 minutos

Medidas mínimas de escenario: 6 m. de frente x 5 m de fondo x 3 m. de altura

