



SINOPSIS

OPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE HASTA DOCE AÑOS
DURACIÓN : SESENTA MINUTOS

Se trata de una adaptación a Ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre, el célebre Tchaikovsky

Clara está feliz porque hoy es el día de su cumpleaños y ha quedado para celebrarlo con su hermano Fritz, su amiga Ana y su tío Drosselmeyer. Este último no aparece en la celebración pero, en cambio, manda a Clara un extraño regalo por el que la niña siente una pasión especial a primera vista: un muñeco Cascanueces.

Este es el punto de partida de un maravilloso sueño en el que Cascanueces cobrará vida y acompañará a Clara en un viaje singular plagado de personajes singulares, un hada de algodón de azúcar, una muñeca rusa, un chinito mandarín y el desastroso Rey Ratón acompañado de su secuaz Botón, a los que conseguirán vencer ayudados por los niños del público, verdaderos protagonistas de esta historia.



ELENCO

FICHA TÉCNICA

Autor: Cristina Zambrana

Dirección: Cristina Zambrana

Música: Tchaikovski

Escenografía y Atrezzo: Ferro Teatro SL y Marío García

Iluminación:Manu Fraile

Vestuario: Pedro Mateos, Natalia Timón

Accesorios del cabello: *Elegance Hair Extensions*

Sonido: Gonzalo Bosque

Interpretación musical: Mikhayl Studionov

Coreografía: Cristina Zambrana

Ilustraciones : Mario García



LA DIDÁCTICA : IMPORTANTÍSIMA

¿QUÉ OBJETIVOS PERSEGUIMOS?

- Introducir a los niños en el mundo de la Ópera
- Establecer en ellos la curiosidad por la música
- Acercarles al conocimiento del canto lírico
- Fomentar el gusto por ir al teatro
- Hacer hincapié en ciertos valores transversales.
- Autores clásicos, Tchaikovsky y breve alusión a su trayectoria artística

PIEZAS CANTADAS QUE APARECEN EN LA OBRA

Todas las partes cantadas de la obra, son extractos de la obra original EL CASCANUECES de Tchaikovsky, a las que hemos añadido letra en castellano para dotar de continuidad a la trama.

Dentro de la obra de Tchaikovsky hemos escogido aquellas más piezas mas representativa y atractivas, a continuación las enumeramos :

- ✓ Obertura
- ✓ Vals de copo de nieve
- ✓ Confiturembourg
- ✓ Batalla del Rey Ratón
- ✓ Variación 1 y 2 : Tarantela y Hada de golosina
- ✓ Danza árabe
- ✓ Danza Rusa
- ✓ Danza China
- ✓ Vals de los Mirlotes
- ✓ Vals de las Flores





QUIENES SOMOS

"...Una productora teatral, joven y entusiasta, surgida de la asociación de varios actores y cantantes líricos profesionales de reconocido prestigio y amplia experiencia en nuestro ámbito a la que pusieron por nombre FERRO TEATRO."

Su pretensión básica es la creación del hábito de "ir al teatro", utilizando como instrumento básico la difusión de valores, el humor y un trabajo fresco, joven y bien hecho.

Desde su creación, en el año 2004, ha desarrollado múltiples y variados trabajos, dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidas tanto a niños, como adultos, como la creación de espectáculos pedagógicos, la producción de obras de Teatro adulto – familiar, teatro lírico, teatro de animación, la programación de talleres culturales, o la consultoría y desarrollo de eventos relacionados con el ámbito cultural.

OPERA Y ZARZUELA

En el ámbito lírico se han consolidado dentro del sector, habiendo presentado sus obras en grandes teatros como el Teatro Auditorio Lienzo Norte de Ávila, Teatro de Madridejos, Teatro Principal de Burgos, etc, y colaborando con diferentes redes de teatros como las promovidas por la Diputación de Toledo, la de Cuenca, Circuitos escénicos de Castilla y León, etc.

Han sido elegidos durante dos años consecutivos para formar parte de la LA RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID:


- En 2011 con su adaptación de la Zarzuela La Corte de Faraón.
- En 2012 con la Zarzuela La del Manojó de Rosas y la ópera para niños: La Flauta Mágica
- En 2013 con Los Gavilanes
- En 2014 con La Rosa del Azafrán

TEATRO INFANTIL

En 2009 fueron elegidos por FUNDACIÓN CAJA MADRID para llevar el espectáculo "De viaje por la Zarzuela" dentro de la programación infantil "Amando y Respetando" que promueve dicha entidad.

Los profesionales de Ferro Teatro tienen una amplia experiencia en la creación de espectáculos de teatro para niños, y precisamente son esos conocimientos los que aplicaron desde un primer momento en la compañía para la creación de espectáculos infantiles de calidad.

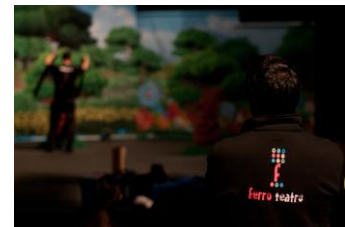
Esto motiva que a día de hoy Ferro tenga producidos 8 espectáculos de este tipo con los que desarrolla múltiples giras por todo el Territorio Español, tanto en funciones en abierto, como en campaña escolar.



Durante la Temporada de Verano 2011 Ferro Teatro S.L, en colaboración con la gerencia del Teatro del Arenal, ha promovido la puesta en escena de sus producciones LA CORTE DE FARAÓN, LA DEL MANOJO DE ROSAS, así como el espectáculo infantil LA FLAUTA MÁGICA en el nuevo espacio escénico TERRAZA – TEATRO CASA DE VACAS DEL RETIRO. Dicha temporada abarcó desde el 4 de Julio de 2011 prorrogando hasta el 25 de Septiembre de 2011 y más de 8000 niños pudieron presenciar este espectáculo.

Para la Navidad 2011 Ferro Teatro puso en escena LAS NUEVAS AVENTURAS DE LA ABEJA MAYA, en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid con gran éxito de público y difusión.

En 2013 hace temporada en el Teatro Quevedo de Madrid con su ópera para niños : EL GRAN JUEGO DE VERDI teniendo que colgar varios fines de semana seguidos el cartel de "aforo completo"



TRABAJOS PARA OTRAS EMPRESAS

Dado que Ferro Teatro tiene un grupo de creativos que elaboran guiones totalmente originales, han sido numerosos los trabajos encargados por otras productoras para la elaboración de guiones y la dirección de escena en diversas giras, como la de "Dinamita Pérez tiene un problema" de gira desde 2006, "El Enigma de Faraón" en gira desde 2007, "Caperucita Roja el musical", "Aprende a jugar con Barrio Sésamo", "Heidi y el enigma de la Tierra", y ha colaborado con empresas como Carpe Diem Producciones, Gutiproducciones, Iberia producciones, Hartford S.L., entre otros. También ha creado numerosos espectáculos propios, completamente originales.

En otro orden de actividades, colaboran con empresas de índole social y educativa, elaborando planes integrales de gestión cultural como la programación cultural de talleres de animación a la lectura infantil o talleres de música, y programación teatral de centros culturales de la Comunidad de Madrid.

Han organizado eventos de lo más diversos, como, su participación en la Campaña de Navidad 2008, 2009 y 2011, de la Ciudad de los Niños, organizada por el Ayto. de Torrejón de Ardoz en Madrid, o su participación en la producción en la Feria de Sonido e Iluminación espectacular organizada por la asociación empresarial Afial.

También han prestado asesoramiento y programación en un spot publicitario ambientado en Zarzuela.

CONFIAN EN NOSOTROS

Todo esto, hace de Ferro Teatro una productora en constante crecimiento, donde, con ilusión y perseverancia, el buen hacer y la calidad, se van reafirmando cada día los ideales por los que se constituyó, lo que hace que quien nos prueba, repite...



NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTACULO	
NOMBRE	ÓPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS : EL CASCANUECES
GENERO	Musical Infantil
DURACION	60 minutos
ESCENARIO	
DISPOSICIÓN ESCÉNICA	A la italiana
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 10m (boca) x 5 m (fondo) x 4m (altura)
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	8 m (boca) x 5 m (fondo) x 2,50 m (altura)
VARAS	SI
PROYECTOR	SI (Lo aporta la compañía)
PANTALLA	SI (Lo aporta la compañía)
MAQUINA DE HUMO	SI (Lo aporta la compañía)
HOMBROS LATERALES	SI, de mínimo dos metros
MINIMOS LUZ	
<p>3 Proyectores PAR 64 a 600 w - 2 Proyectores RECORTE 15º a 650 w - 10 Proyectores PC a 1000 w - 2 estructuras de calle - 12 canales de dimmer de 2000 w cada uno - Mesa de iluminación de 12 canales (no programable)</p>	
MINIMOS SONIDO	
<p>1000 w potencia en PA - 2 monitores de 200w mínimo en interior (CON RETORNO DE VOZ Y AUDIO)</p>	
TIEMPOS DE MONTAJE	
TIEMPO DE DESCARGA	30 minutos
TIEMPO DE MONTAJE	1 hora
PASE DE LUCES	1 hora
PASE DE SONIDO	30 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE	1 hora
PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA	
<p>1 responsable del montaje 1 tecnico</p>	
PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO	
<p>2 PERSONAS PARA CARGA Y DESCARGA RESPONSABLE MESA SONIDO RESPONSABLE MESA ILUMINACIÓN PERSONAL ADICIONAL</p>	

